

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол
№ 01 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО «ДШИ № 3»
Литинский С.И.
Приказ № 60 от 29.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
7-13 лет
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 8 месяцев)

Составитель: Туктамышева Л.А.,
преподаватель вокально-хоровых дисциплин
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Звонкие голоса»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Звонкие голоса»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Звонкие голоса»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Звонкие голоса» составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2012 №678-ФЗ;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образования», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
7. Устав МБУДО «ДШИ №3».

Вокал сочетает в себе множество песенных направлений. Это многообразная палитра вокального искусства, но при этом лёгкая и доступная к пониманию широкой публике музыка. Качество и направленность вокала может очень сильно отличаться в зависимости от вокалиста. Здесь нет никаких ограничений.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Звонкие голоса» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся, обеспечивает:

- развитие творческих способностей,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок реализации данной Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы составляет 8 месяцев.

Цель программы:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального вокального искусства.

Задачи:

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро - ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Проведение отбора желающих получить основы знаний в области музыкального искусства, оценки их способностей не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде индивидуальных занятий.

Формы занятий: урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность академического часа занятия 45 минут.

2. МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

Минимум содержания Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Звонкие голоса» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При реализации данной общеразвивающей общеобразовательной программы МБУДО «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

вокального (сольного):

- знания характерных особенностей вокального исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приобщение к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных

и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятий	Количество часов		
			всего	теория	Практика
Раздел 1. Вокальное воспитание					
1.	Вводное занятие Выбор репертуара	Беседа	0,5	-	0,5
2.	Певческий режим и культура пения	Инструктаж	0,5	0,5	-
3.	Интонация	Пение вокальных упражнений	11	-	11
4.	Звукообразование	Закрепление темы в процессе	9	-	9
5.	Дикция и артикуляция	Работа над музыкальными произведениями	11	-	11
6.	Дыхание	Дыхательная гимнастика	9	-	9
Раздел 2. Музыкальный образ.					
	Сценическое мастерство и культура поведения на сцене.	Репетиции на сцене	11	3	8
1.	Изобразительность.	Изобразительные распевания	2	-	2
2.	Характерное исполнение.	Работа над характером звуковедения	2	-	2
3.	Выразительность.	Выразительные распевания	1	-	1
4.	Концертные и конкурсные выступления.	Концерты, конкурсы	7	-	7
	Итого :		64	3,5	60,5

Певческое дыхание

Теория: задержка дыхания, по-фразное дыхание, рациональное использование дыхания.

Практика: самоконтроль над взятием и распределением дыхания.

Знакомство с основами певческого дыхания, как нужно правильно брать дыхание (понятие нижнереберного дыхания). Обучение по-фразному дыханию, экономное распределения воздуха.

Музыкально-сенсорная деятельность

Теория: звукообразование, звукоизвлечение, ритмический рисунок, тембр голоса, регистр, темпо-ритм, динамика звучания, нюансы, чистота интонации. Понятие «фальцета».

Практика: Самостоятельное использование в своей певческой деятельности музыкально-сенсорного опыта, понимание значимости разнообразных изобразительных средств и использование их в пении.

Дикция и артикуляция

Практика: Правильное формирование и четкое произношение гласных и согласных звуков. Передача характера произведения через правильное смысловое ударение в словах, фразах, предложениях и куплетах, четкое пропевание слов в различных темпах

Музыкально-ритмическая деятельность

Теория: Правильное использование средств выразительности, грамотная артикуляция, правильная певческая позиция для чистого интонирования.

Практика: Самостоятельный разбор песенного материала с использованием всех средств музыкальной выразительности; обобщение довольно большого количества отношений музыкальных звуков. Слуховой и интонационный контроль.

Вокальный образ. Сценические действия.

Теория: Развивать способности целостного восприятия художественных образов; развивать воображение при восприятии и исполнении песни, побуждать к творческой самореализации. Понимание способов исполнения движений сюжетно-образной драматизации. Значение внешнего вида.

Практика: Упражнения на создание и воплощение в жестах и мимике образов, смену характера, темпа; проявление собственного творчества в передаче выразительности песни через пластику движения, мимику, жесты.

Работа над репертуаром

Теория: Знакомство с различными жанрами певческого искусства (народное пение, эстрадное пение, джаз, фолк-рок, стилизация и синтез жанров)

Практика: Разбор текста и музыки произведения (характер, музыкальные и дикционные особенности). Разбор сюжетного построения произведения. Самостоятельное разучивание песенного материала, работа с фонограммой и микрофоном.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

- Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой.
- Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МБУДО «ДШИ №3» для реализации данной программы:

МБУДО «ДШИ №3» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления Программы:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано и звуко-техническим оборудованием;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий,
- В «ДШИ №3» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебно-методическая литература:

- Нуждова О.А. Образовательная программа дополнительного образования детей. – Чебоксары, 2010;
- Белоброва Е.Ю. Техника эстрадного вокала. – М., 2009.
- Сэт Риггз. Пойте как звезды. Полная программа совершенствования вашего голоса. – СПб.: Питер, 2007. – 120 с.
- Морозов В. П. Вокальный слух и голос. – М., - Л., 1965.
- Менабени А. Г. Певческое голосообразование. – М., 1968.
- Павлицева О. Методика постановки голоса. – М., - Л., 1964.
- Романовский Н. В. Певческий голос. Сольное и хоровое пение. – Л., 1981.
- Романова Л. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. – М.: Лань, 2007.